

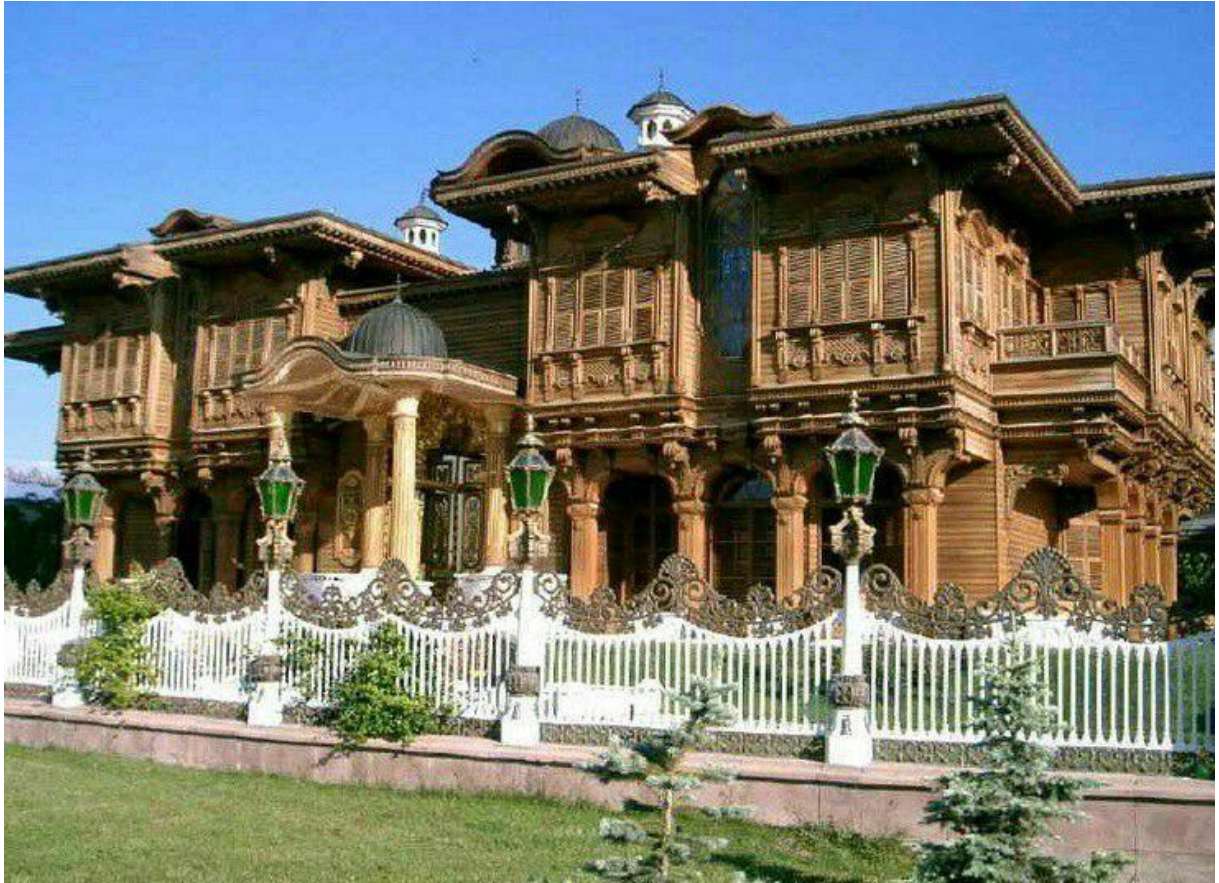
<https://ankara.ktb.gov.tr/TR-152350/gezilecek-yerler.html>

Anadolu Mimarlık ve Mobilya Kültürel Miras Müzesi ve Araştırma Merkezi (Altın Köşk)

Müze, lkemizin ilk mimarlık ve mobilya müzesidir. 25 Aralık 2008 tarihinde açılmıştır. Lodumlu Doğramacı caddesinde, Melik konağındadır. Bilkent'in nl Merik Konağı veya halk arasında bilinen ismi ile "Altın Köşk" tür. Bu bina: Anadolu mimarisinin i ve dış mekanlarında kullanılmış, simgeleşmiş 1000 adet form ve motiften ve 30 adet yapıdan (köşk, konak, saray, cami, ev) rnekler alınarak, zengin bir kültürel birikimin karışımı olarak tasarlanmıştır.

Beytepe, Bilkent Bahçe Konutları, 06800 ankaya/Ankara
+90 (312)-266-10-15







Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Anadolu Medeniyetleri Müzesi **Ankara Ulus ilçesi Atpazarı** olarak adlandırılan semtte, **Ankara Kalesi**'nin dış duvarının güneydoğu kıyısında yeni işlev verilerek düzenlenmiş iki Osmanlı binasından oluşmaktadır. Bu yapılardan biri **Mahmut Paşa Bedesteni**, diğeri **Kurşunlu Han**'dır.

Mahmut Paşa Bedesteni'nin Fatih dönemi baş vezirlerinden Mahmut Paşa tarafından 1464-1471 yılları arasında yapıldığı tahmin edilmektedir. Kurşunlu Han'ın ise Fatih dönemi baş vezirlerinden Mehmet Paşa'nın İstanbul'un Üsküdar ilçesindeki imaretine vakıf olarak yaptırılmıştır.1881 yılındaki yangından sonra terk edilen her iki yapı daha sonra Atatürk'ün isteği ile Anadolu'dan toplanan eserleri sergilemek amacıyla uzun yıllar süren yenileme çalışmaları sonucunda müzeye dönüştürülmüştür.

Bedestenin orta bölümünde yer alan kubbeli mekânın büyük bir kısmının onarımının 1940 yılında bitirilmesi ile eserler, yerleştirilmeye başlanmış, 1943 yılında binaların onarımı devam ederken, orta bölüm ziyarete açılmıştır. Müze yapısı 1968 yılında son şeklini almıştır. Bugün idari bina olarak kullanılan Kurşunlu Han'da araştırmacı odaları, kütüphane, konferans salonu, laboratuvar ve iş atölyeleri yer almakta, Mahmut Paşa Bedesteni ise teşhir salonu olarak kullanılmaktadır.

Tarihi yapıları, köklü geçmişi ile bugünlere gelen Anadolu Medeniyetleri Müzesi 19 Nisan 1997 tarihinde **İsviçre**'nin **Lozan** kentinde 68 Müze arasında birinci seçilerek "**Avrupa'da Yılın Müzesi**" unvanını elde etmiştir.

Bugün kendine özgü koleksiyonları ile dünyanın sayılı müzeleri arasında yer alan Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde Anadolu arkeolojik eserleri **Paleolitik Çağ**'dan başlayarak günümüze kadar, kronolojik bir sırayla sergilenmektedir.

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Adres: Gözcü Sok. No: 2 Hisar Altındağ /ANKARA **Tel:** 0 312 324 31 60-61 **Fax:** 0 312 311 28 39

anadolumedmuzesi@ktb.gov.tr

anmedmuz@gmail.com

Anıtkabir Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi

Anıtkabir’de tören alanından Anıt bloğuna doğru bakıldığında, sağda yer alan Misak-ı Millî Kulesi’nin kapısından girilen müze, 21 Haziran 1960 tarihinde Anıtkabir Atatürk Müzesi adıyla açılmıştır. 2001 yılında Anıtkabir Komutanlığı’nın hazırladığı proje doğrultusunda müzeye, Atatürk’ün mozolesinin bulunduğu şeref salonunun altında bulunan yaklaşık 3 bin metrekarelik sütunlu alanın da eklenmesine karar verilmiştir. Bu projenin hayata geçmesiyle müze 5 bin 200 metrekarelik sergi alanına ulaşmıştır. 26 Ağustos 2002 tarihinde yeni eklenen bölümlerle birlikte devlet töreniyle açılan müze bu tarihten itibaren, **Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi** adını almıştır.

Müze dört ana bölümden oluşmaktadır.

Birinci bölümde, Atatürk’ün kullandığı eşyalar, kendisine yabancı devlet adamları tarafından hediye edilen eşyalar ile Atatürk’ün manevi evlatlarından Afet İnan, Rukiye Erkin ve Sabiha Gökçen tarafından müzeye bağışlanan Atatürk’e ait eşyalar bulunmaktadır.

İkinci bölümde, Çanakkale Savaşları, Sakarya Meydan Savaşı ve Büyük Taarruz’un anlatıldığı panorama ile yağlı boya tablolar yer alır. Bu bölümde ziyaretçilere Türkiye Cumhuriyeti’nin kuruluşuna giden yolda yaşanan güçlükler hissettirilmeye çalışılmaktadır.

Üçüncü bölümde, Millî Mücadele ve devrimlerin anlatıldığı galeriler ile Mustafa Kemal Atatürk’ün mezar odası yer alır. Bu bölümde 1919-1938 yılları arasında, Atatürk dönemine ilişkin olaylar Türkçe ve İngilizce açıklamalarla anlatılmaktadır.

Dördüncü bölümde, Mustafa Kemal Atatürk’ün kütüphanesinde yer alan 3.123 adet kitabın sergilendiği Atatürk Özel Kitaplığı bulunmaktadır. Anıtkabir’in inşası, Atatürk’ün hayatı ve Anıtkabir’de yapılan törenlerin belgelerinin yer aldığı bilgisayarlar da bu bölümde yer almaktadır.

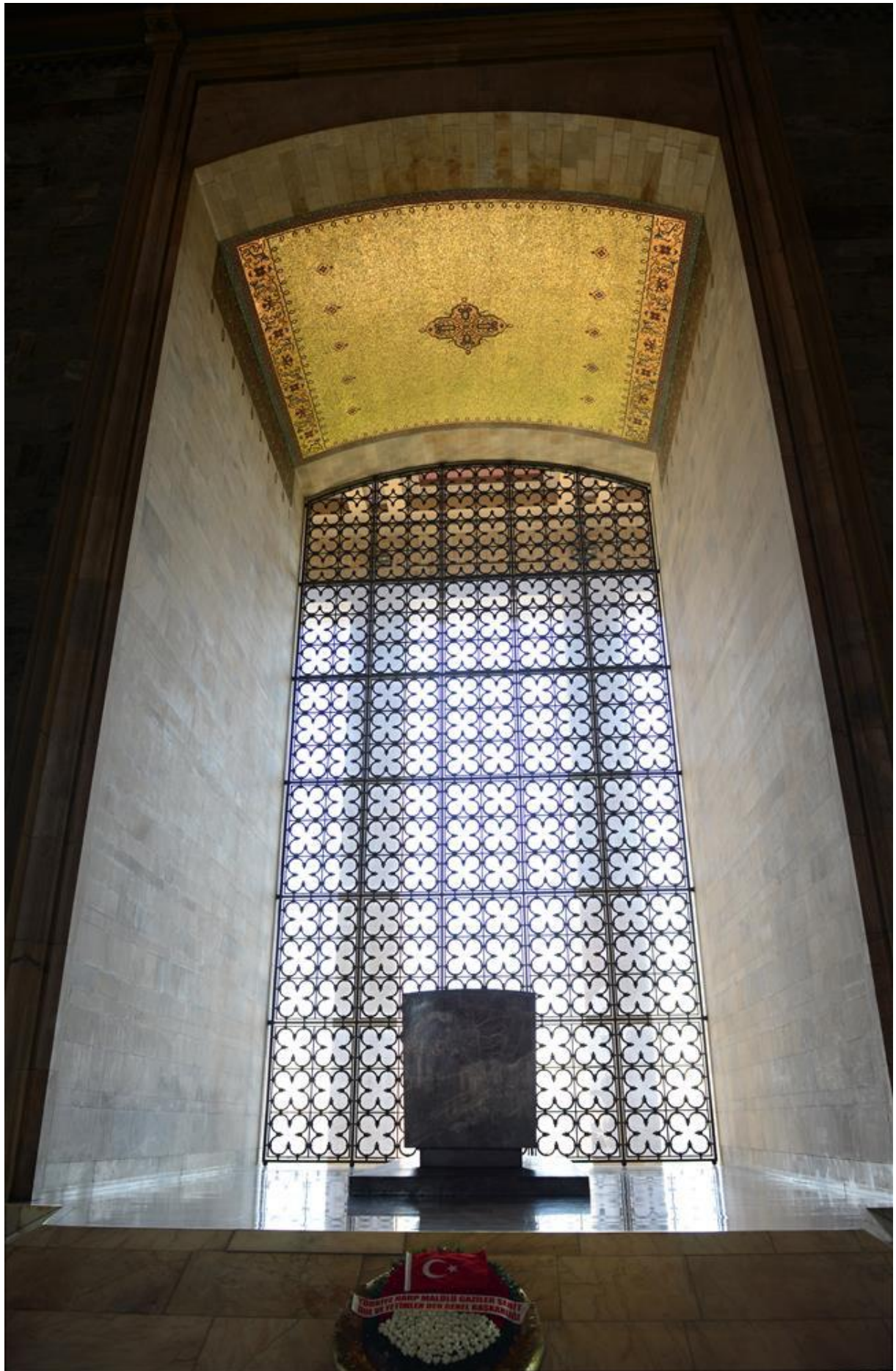
Anıt Caddesi Tandoğan Ankara

+90 (312)-231-79-75

+90 (312)-231-53-80

www.anitkabir.org











Gordion Antik Kenti

Gordion Antik Kenti UNESCO Dünya Mirası Listesine Girdi!



Türkiye'nin 20'nci, Başkent Ankara'nın ise ilk Dünya Mirası kabul edilmiştir.

Ankara'nın eşsiz kültür varlıklarından biri olan Gordion Antik Kenti UNESCO tarafından "Dünya Mirası" ilan edildi.

- Ankara'nın Polatlı ilçesindeki en önemli tarihi bölge Gordion Antik Kenti UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne 20. varlığımız olarak kaydedildi. Suudi Arabistan'ın başkenti Riyad'da gerçekleştirilen 45'inci UNESCO Dünya Miras Komitesi toplantısında alınan kararla Gordion artık bir dünya mirası olarak korunacak.

Gordion Frig Medeniyeti'nin tarihi başkentidir. Sakarya Nehri ile Porsuk Çayı'nın birleştiği noktanın yukarısında kurulu bulunan kent günümüzde Ankara'ya 94 kilometre uzaklıkta, Polatlı'nın 29 kilometre kuzeybatısında yer alan Yassıhöyük'te bulunmaktadır.

- Arkeolojik bulgulara göre Frigler, Gordion'a Hititlerin yıkılması sonucu MÖ 12. yüzyılın sonları gibi erken bir tarihte gelmiştir. Kazılarda gün ışığına çıktığı kadar en erken Frig yerleşim yerleri gündelik hayata ilişkin malzemeler içeren, hafif konstrüksiyonlu küçük evlerden oluşan köy karakterine sahiptir. MÖ 9. yüzyılda ise büyük bir dönüşüm gerçekleşir ve yerleşim, içinde büyük yapıların yer aldığı muazzam surlarla çevrili bir kale halini alır.
- Gordion'un yakın çevresinde çok sayıda tümülüs vardır. Bu tepeler önemli bireylerin mezarları olup MÖ 9. yüzyıldan 2. yüzyıla kadar uzanan geniş bir zaman dilimine aittir.
- 1963 yılında yaklaşık 250 nüfuslu bir köyde kurulan Gordion Müzesi, 1990'lı yıllarda eklenen depoları, laboratuvarı, görüntü ve bilgilendirme salonu, açık ve kapalı teşhiri, açıklama bilgileri ile Türkiye'nin önemli müzelerinden birisidir.

Başta Gordion kazılarından olmak üzere, Polatlı ilçesi civarından derlenen eserlerden kronolojik bir sergileme sunan müze, 2000 yılında Avrupa'da Yılın Müzesi Yarışması'nda finale

kalmıştır. Müze’de sergilenen eserler arasında Eski Tunç Çağı’ndan başlayarak Orta ve Geç Tunç çağlarına, Erken Frig Çağı’na ait çanak çömlekler, Erken Demir Çağı’na ait kabartmalı ortostatlar, yine Erken Frig Çağı’na ait demir aletler yer alır. Polatlı ilçesinin Yassihöyük Köyü’nde yer alan Gordion Ören Yeri ilk olarak M.Ö. 3000 yılı sonlarında iskân edilmiştir. Antik kentte sırayla Hititler, Frigler, Persler ve Romalılara ait olmak üzere çeşitli yerleşim tabakaları bulunmuştur. Antik Gordion kentindeki yığma mezarların en büyüğü Kral Midas’a ait olduğu düşünülen Midas Mezarı olup 300 metre çapı ve 55 metre yüksekliği ile Anadolu üzerindeki ikinci büyük yığma mezardır.





Cumhuriyet Müzesi (II. TBMM Binası)

Cumhuriyet Müzesi ya da **II. Türkiye Büyük Millet Meclisi** binası 1923 yılında Mimar **Vedat Tek** tarafından **Cumhuriyet Halk Fırkası** toplantı yeri olarak tasarlanmış bodrum üzerine iki kat olarak kesme taştan inşa edilmiştir. Ancak o dönem I.TBMM binası yeterli gelmeyince meclis binası olarak düzenlenmiş ve 18 Ekim 1924 tarihinde hizmete açılmıştır. Bina; Türk Siyasi tarihinde önemli yeri olan II. TBMM, 1924-1960 yıllarında Atatürk ilke ve devrimlerinin gerçekleştirilmesi, önemli yasaların çıkarılması, uluslararası anlaşmaların imzalanması ve çok partili sisteme geçiş gibi Türkiye siyasi tarihinin önemli olaylara tanıklık etmiştir.

Müze giriş kapısının karşısında yer alan Genel Kurul Salonu, 1924-1960 yılları arasında Türkiye Büyük Millet Meclisi Genel Kurul Salonu olarak kullanılmış ve seçim dönemlerine göre milletvekili sayısı 610 milletvekiline kadar çıkmıştır. Salonda toplam 116 adet milletvekili sırası bulunmaktadır. 1924-1960 yılları arasında bu salonda Atatürk ilke ve devrimleri gerçekleştirilmiş, çağdaş yasalar çıkarılmış, önemli antlaşmalar yapılmış, çok partili sisteme geçiş sağlanmıştır. Atatürk 15 Ekim - 20 Ekim 1927 tarihleri arasında 6 gün süre ile 36 saat 33 dakika boyunca süren "**Büyük Nutuk**"u bu salonda okumuştur.

Girişin sağında yer alan odalarda ise 36 yıllık dönemde görev yapmış olan ilk üç Cumhurbaşkanı; Mustafa Kemal Atatürk, Mustafa İsmet İnönü ve Mahmut Celal Bayar'ın kişisel eşyalarının sergilendiği odalar yer almaktadır.

Yapı, Selçuklu ve Osmanlı bezeme motiflerinin yer aldığı ahşap tavan süslemesi, kemerler, saçaklar ve çinileri ile dönemin mimari özelliklerini yansıtmaktadır. Binanın ön kısmı onarım ve yenilenmelerden sonra düzenlenerek 30 Ekim 1981 tarihinde müze olarak ziyarete açılmıştır.

Cumhuriyet Müzesi Ziyaret Saatleri Yaz Dönemi: 08:45 - 19:00 (15 Nisan-31 Ekim)

Cumhuriyet Müzesi Ziyaret Saatleri Kış Dönemi: 08:45 - 18:00 (1 Kasım-14 Nisan)

Cumhuriyet Müzesi Tatil Günleri: Dini Bayramların ilk günü 13:00'e kadar

Cumhuriyet Bulvarı No: 22 Ulus Ankara
+90 (312)-310-53-61
+90 (312)-311-04-73
cumhuriyetmuzesi@ktb.gov.tr







Etnografya Müzesi

Uluslaşma sürecini tamamlayan her devlet öncelikle kendi ulusunun geçmişini araştırarak, ürettiği maddi ve manevi değerleri toplayarak, bu değerleri topluma arz eden ve bu sayede söz konusu değerlere ulusal bir kimlik kazandırmayı amaçlayan ulusal müze projelerini gündeme getirmiştir. Ankara Etnografya Müzesi de Türkiye Cumhuriyeti'nin bu minvalde ortaya koyduğu ulusal bir projenin sonucu olarak ortaya çıkmıştır.

Müzenin Mimarı Arif Hikmet KOYUNOĞLU, müteahhidi Erzurumlu Nafiz KOTAN Bey, mermer ustası Hüseyin Avni Efendi, kubbe üzerindeki bronz rölyef kalıpların dökümcüsü Hakkı Usta, Mühendisi ise Bahri Bey'dir.

İnşasına 1925 senesinde başlanılan müze binası 1926 senesinde tamamlanmış, inşaatın bitimini müteakip Hamit Zübeyir KOŞAY 1.6.1927 tarihinde müdür olarak atanmıştır. Bu tarih aynı zamanda Ankara Etnografya Müzesi'nin kuruluş tarihi olarak da kabul edilmiştir. Afgan Kralı Amanullah Han'ın ülkemizi ziyaret edeceği tarihe kadar hummalı bir çalışma ve hazırlık dönemi yürütülmüş, 27.05.1928 tarihinde Afgan Kralı'nın müzeyi ziyareti müzenin ilk açılış tarihi olarak kabul görmüş, 18.07.1930 tarihinde ise müze halkın ziyaretine açılmıştır.

Müzenin giriş holünde yer alan Mozole Alanı, 21 Kasım 1938 tarihinden 10 Kasım 1953 tarihine kadar 15 yıl süreyle Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK'e geçici kabirlik görevi üstlenmiş olup anılan tarihlerde müzecilik faaliyeti yürütülmemiştir. ATATÜRK'ün naaşının Anıtkabir'e nakli sonrasında müze; Uluslararası Müzeler Günü olan 18 Mayıs 1956 tarihinde yeniden halkın ziyaretine açılmıştır.

Yapılan teşhir ve tanzim çalışmaları neticesinde yenilenen müze teşhirlerinde bugün dokuzu daimi

“Ahşap Eserler Salonu, Hacı Bayram-ı Veli ve Tasavvuf Eserleri Salonu, Yazma Eserler Salonu, Güç ve İktidar Salonu, Çini ve Porselen Eserler Salonu, Ankara Evi Salonu, Maden, Cam ve Pişmiş Toprak Eserler Salonu, Halı-Kilim Salonu, Zarafet ve Estetik Salonu”, biri geçici “Geçici Teşhir Salonu” olmak üzere toplam on adet teşhir salonu bulunmakta olup; bu salonlarda Beylikler Dönemi, Selçuklu Dönemi ve Osmanlı Dönemine ait kapı kanatları, mihrap, minber gibi ahşap işçilik örnekleri, Tasavvuf dervişlerinin kullanmış oldukları eşyalar, el yazması eserler ve hat levhalar, savaş araç ve gereçleri, çini ve porselen eserler, cam, pişmiş toprak ve metal eserler, halı-kilim örnekleri, takı ve kıyafet kültürüne dair eserler sergilenmektedir.

Müze Bölümleri: Hangi Salonda Ne Var?

1 Nolu Ahşap Eserler Salonunda; Nevşehir Taşkunpaşa Camii’nin Ahşap Mihrabı ve Minberi, Ankara Kuyulu Camii’nin kapı kanatları, Ahi Şerafettin’e ait ahşap sanduka, Merzifon Çelebi Sultan Mehmet Medresesinin Kapı Kanatları, Hacı Bayram-ı Veli Türbesinin kapı kanadı vb. eserler ile ahşap işçiliğinin Beylikler, Selçuklu ve Osmanlı Döneminde ulaştığı nokta sergilenmektedir.

2 Nolu Hacı Bayram-ı Veli ve Tasavvuf Eserleri Salonunda; tasavvuf dervişlerinin kullandıkları 19. yy’a tarihlenen Mütteke, Nefir, Keşkül-ü Fukara, Teslim taşı, Tesbih, Buhurdan, Madeni ayakkabı vb. eserler, 18 ve 19. yy’lara tarihlenen pirinçten alemler, vefkli mühürler, Mevlevi tacı, bastonu, 15. yy’a tarihlenen Hacı Bayram-ı Veli Türbesine ait Kapı Kanadı, Hacı Bayram-ı Veli Hz.’lerine atfedilen Hırka, Taç (Sikke) gibi tasavvuf kültürüne özgü eserler sergilenmektedir.

3 Nolu Yazma Eserler Salonunda; hat sanatında kullanılan ve 19. yy’a tarihlenen divit, hokka, kalemtraş, kalemdan, makta, zarf açacağı gibi eserler, 13. yy’dan başlayıp 19. yy’a değin uzanan el yazması Kur’an-ı Kerimler, 16. yy’a tarihlenen Ertuğrul Gazi’nin Tekfur ve Tatarlar ile mücadelesini konu alan Farsça Cem-i Tarih, 16. yy’a tarihlenen Adem Aleyhisselam’dan başlayıp Osmanlı Padişahlarına değin pek çok önemli devlet adamının hayatlarının anlatıldığı Subhat’ül-ahbar, 19. yy’a tarihlenen şecere, delail-i hayrat, enam-ı şerif gibi eserler ile hat levhalar sergilenmektedir.

4 Nolu Güç ve İktidar Salonunda; Selçuklu Hükümdarı I. Gıyas el-din Keyhusrev’e ait taht, 19. Osmanlı Dönemine tarihlenen ok-yay, kılıç, yatağan, kama, tören silahları, yağdanlık, barutluk, İran etkili kalkan, miğfer, teber vb. savaş araç ve gereçleri, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi madalya, nişan vb. eserler sergilenmektedir.

5 Nolu Çini ve Porselen Eserler Salonunda; 16 ve 19. yy duvar çini örnekleri, 18-19. yy’a tarihlenen günlük kullanıma yönelik çini ve porselen; tabak, tepsi, testi, kandil top vb. eserler ile 19. yy Yıldız Porselenleri sergilenmektedir.

Mozole Alanında; 4 dakika süren mapping gösterimi ile Mustafa Kemal ATATÜRK’ün na’sının Dolmabahçe Sarayı’ndan Ankara Etnografya Müzesi Müdürlüğüne nakline dair video gösterimi ve o dönemi yansıtan fotoğraf levhalar sahnelenmektedir.

6 Nolu Ankara Evi Salonu; 17. yy’a tarihlenen bir Ankara Konağına ait orijinal tavan göbeği ve kalem işi süslemeler ile günlük kullanıma dair masa, sandalye, şamdan, konsol, mumluk, vazo, kitap, yazı takımı, levha gibi eserler sergilenmektedir.

7 Nolu Maden-Cam ve Pişmiş Toprak Eserler Salonunda; 9 ve 11. yy’lara tarihlenen Uygur Duvar Freskleri, 13. Yy. Selçuklu Dönemi Rakka seramikleri, 19. yy Osmanlı Dönemi Tophane Seramikleri, Çanakkale Seramikleri, Beykoz Cam Eserleri, 10.yy’a tarihlenen Abbasi ibriği, 13. Yy’ a tarihlenen Selçuklu Dönemi kandil, şamdan ve şifa taşı, 14. yy’a tarihlenen Memlük Dönemi metal eserleri ile 17-19. yy’lara tarihlenen İran etkili madeni eserler sergilenmektedir.

8 Nolu Halı- Kilim Salonunda; Bu salonda 19. yy'a tarihlenen Anadolu menşeli (Kayseri- Kırşehir-Sivas Yöreleri), Halı ve Seccadeler ile Kars ve Batum Sancaklarının Rus işgalinden kurtarılması şerefine Kafkas Cephesi Kumandanlarına hediye edilmek üzere dokunmuş Bardız Kilimi sergilenmektedir.

9 numaralı Geçici Sergi Salonunda; tüm dünyada ve ülkemizde halkın yaşantısında yer eden konuların belirlendiği geçici sergiler düzenlenmektedir.

10 Nolu Zarafet ve Estetik Salonunda; 19. yy Osmanlı kadınının giyim-kuşam kültürü ile takı kültürü üzerine deneyimleri ziyaretçilere aktarılmaktadır.

Etnografya Müzesi Ziyaret Saatleri Yaz Dönemi : 08:30-19:00

Gişe Kapanış : -18:30

Etnografya Müzesi Ziyaret Saatleri Kış Dönemi : 08:30-17:30

Gişe Kapanış : -17:00

Etnografya Müzesi Tatil Günleri: Dini bayramların ilk günü öğlene kadar müze ziyarete kapalıdır.

👉 Müzeye ilişkin detaylı bilgi içeren Türkçe ve İngilizce dillerinde hazırlanmış broşürlere buradan erişebilirsiniz.

[Türkçe Broşür](#)

[İngilizce Broşür](#)

📍 **Adres:**

Hacettepe Mahallesi Türk Ocağı Sokak No: 4 Opera/ANKARA

☎ **Telefon:**

+90 (312)-311-30-07

+90 (312)-311-95-56

🌐 **Web Adresi:**

<https://www.turkishmuseums.com/museum/detail/1942-ankara-etnografya-muzesi/1942/1>

✉ **E-Mail:**

ankaraetnografyamuze@ktb.gov.tr

Cumhurbaşkanlığı Atatürk Müze Köşk

Cumhurbaşkanlığı Çankaya Yerleşkesi içinde yer alan Atatürk Müze Köşkü, Mustafa Kemal Atatürk'ün 1921-1932 yılları arasında konut ve çalışma mekânı olarak kullandığı evdir.

Pembe Köşk'e taşınincaya kadar Gazi Mustafa Kemal'in ikametgahı olan, Kurtuluş Savaşı ve Cumhuriyet'in ilk yıllarında çok önemli olaylara tanıklık eden, Atatürk'ün, Cumhuriyet'in kurulması dâhil, devrimleri planladığı bu yapı 1950 yılında müze olarak halka açılmıştır.

Yapıda ve eşyalarda meydana gelen bozulmaları durdurabilmek amacıyla 2002–2007 yılları arasında kapsamlı bir bakım ve onarım çalışması başlatılmış, bu çalışmalarla birlikte yapının bir müzeden çok, kullanıldığı dönemi yansıtan bir 'konut' olarak sergilenmesi için gerekli düzenlemeler yapılmıştır. Restorasyon çalışması tamamlanan Atatürk Müze Köşkü 19 Nisan 2007'de tekrar ziyarete açılmıştır.

Rehber eşliğinde gezilen Atatürk Müze Köşkü'nde Mustafa Kemal Atatürk'ün köşkteki yaşamının yansıtılması ve ziyaretçilere yaşamın devam ettiği bir ev içerisinde oldukları duygusunun yaşatılması amaçlanmıştır.

Atatürk Müze Köşkü Ziyaret Saatleri: Pazartesi hariç (müze kapalı) haftanın diğer tüm günlerinde, özel günler ve resmi günlerde dâhil olmak üzere randevulu bir şekilde ücretsiz yürütülmektedir. **Telefon** ile alınan rezervasyonlar direkt olarak oluşturulurken, **Internet** üzerinden yapılan rezervasyonlarda ise geri dönüş sağlanıp onaylandıktan sonra geçerlilik kabul etmektedir.

Hafta içi ve hafta sonu: Cumhurbaşkanlığı Çankaya Köşkü Yerleşkesi 1 ve 2 numaralı kapılardan yapılmaktadır. Araçla gelen ziyaretçiler 2 numaralı kapıdan, araçsız olarak gelen ziyaretçiler ise 1 numaralı kapıdan (hafta içi-hafta sonu) giriş yaparak ziyaretlerini gerçekleştirebilir.

Müze; hafta sonu (cumartesi ve pazar günleri) ile ulusal bayramlarda **13.00-17.00 saatleri** arasında **randevu** alınarak ziyaret edilebilmektedir.

Hafta sonu ziyaret saatleri: 13.00 - 13.45 - 14.30 - 15.15 - 16.00 - 16.45'tir.

Ziyaretçi grupları, müzeye en fazla 20'şer kişilik gruplar hâlinde ve sıra esası ile alınır.

Otobüs ile ulaşım için: Ulus-Sıhhiye-Kızılay'da durağı bulunan 413 – 408 ve 391 numaralı belediye otobüsleri ile 5 Numaralı kapıdan giriş yapılabilir.

Atatürk Müze Köşkü Tatil Günleri: **Pazartesi**

Atatürk Müze Köşkü Giriş Ücreti: **Ücretsiz**

Adres: Ziaur Rahman Caddesi 5 No'lu Nizamiye Yıldız- Çankaya/Ankara

Tel: +90 (312)-403-54-44

Fax: +90 (312)-470-13-41

E-Posta: cumhurbaskanligi@tccb.gov.tr





